



Phf Photoforma | Spazio Espositivo Pretto

Mauro Zorer

“ S A N P A ”



Si terrà **sabato 1 settembre ad ore 18.30** (incontro con l'autore, aperitivo e intrattenimento musicale con il quartetto jazz: "We and She") presso lo **Spazio Espositivo Pretto (p.zza San Benedetto di Trento)**, la **10^ proposta** sulla fotografia d'autore elaborata nel corso degli ultimi tre anni da Phf Photoforma. Autore del terzo e conclusivo evento per il 2012 è quindi **Mauro Zorer**, che con il set fotografico di 16 immagini: "SANPA", propone un'interessante ricerca sulla comunità pensata per il recupero dalla tossicodipendenza di San Patignano di Pergine (TN).

NOTA IMPORTANTE: Per celebrare il 10° evento espositivo, Phf Photoforma ha deciso di pubblicare un semplice ebook (attualmente in corso di ultimazione) che avrà la funzione di inaugurare la produzione dei cataloghi digitali dei diversi eventi. Questo primo format editoriale, sarà prossimamente distribuito sull'Apple store dedicato agli authors ibook.

Mauro Zorer: " S A N P A "

Mauro Zorer è un bravo e preparato fotografo trentino. L'ho conosciuto ad un corso di fotografia che ho tenuto diversi anni fa a Trento ed avevo già colto, allora, sia il suo grande potenziale espressivo, sia l'immensa motivazione che lo animava verso la fotografia.

Da quel tempo è trascorso, inesorabile, altro tempo... Un tempo che Mauro ha sapientemente e operosamente investito: studiando, scoprendo, sperimentando e, molto, fotografando cose interessanti.

Attratto in modo particolare dalla fotografia di reportage e di racconto, Mauro ha studiato (diventandone allievo brillante) con Sandro Iovine (giornalista, critico fotografico e direttore della rivista "Il fotografo") e presentando al pubblico (Sala Maier di Pergine), nel 2011, un interessante progetto su Napoli:

» http://www.maurozorer.it/galleries/napoli/Napoli_pres.html

L'incontro con la comunità di San Patignano di Pergine (TN), abbreviata familiarmente con il termine "SANPA" (da cui il titolo di questa rassegna), offre a Zorer la possibilità di "andare oltre" e di riflettere, nelle molte sessioni di riprese eseguite presso questa realtà, sulle opportunità di registrazione e di "ascolto" offerte dalla fotografia di ricerca applicata ad uno specifico campo di indagine.

L'occhio di Zorer, scava, con grande rispetto e senso della misura, dentro le molteplici attività che la comunità di San Patignano ha sviluppato, con straordinaria competenza e qualità di risultati, per recuperare alla normalità le centinaia di persone che, dal lontano 1989, la popolano per recuperarsi dalla tossipendenza. A San Patignano di Pergine si creano intelligenti attività sociali (nel 1998 la comunità ha creato una struttura per l'addestramento di cani specializzati nell'assistenza a portatori di handicap) ed incredibili manufatti, divenuti famosi per qualità ed eccellenza. Fra le tante cose prodotte, le più note sono sicuramente le celebri "Sanpabikes"; mitiche biciclette da corsa che sono impiegate da importanti squadre ciclistiche di fama internazionale.

Zorer indaga la vasta "materia" che i "SANPA" elaborano giorno per giorno e, in questo ricomposto e caleidoscopico laboratorio sociale, grazie all'uso di una fotografia moderna e decisamente intrigante, scevra da qualunque ribollita foto-amatorialità, il suo lavoro è capace di giungere, con precisione e grande acutezza visiva, fino all'anima dell'individuo.

Le mani, primario oggetto di questa raccolta di 16 fotografie sono il meraviglioso e dinamico *trait d'union* che lega il lungo percorso di indagine operato dall'autore. La selezione è stata operata pensando a due diversi percorsi "simmetrici" (8 + 8 fotografie): le "Sanpabikes" e, con il filone "Hands", le lavorazioni di altri specialistici prodotti realizzati dai ragazzi del "SANPA".

Zorer restituisce in modo compiuto, originale e modernissimo, anche le atmosfere più cupe dei laboratori artigianali; luoghi fatti di materiali preziosi e duttili che si abbracciano agli utensili capaci di plasmarli.

Bagliori e lampi di luce che squarciano le inquadrature (eseguite sempre e solo in luce ambiente con piena padronanza tecnica del mezzo), mani che si muovono freneticamente e che rappresentano, quali futuristiche opere di Boccioni o Balla, la generosa operosità e la grande cura con cui si realizzano telai al carbonio, elementi di arredo in legno ed altri infiniti oggetti che testimoniano, materialmente, il "recupero" di tanti ragazzi.

Una mostra che convince ad ammaliare, grazie ai suoi ritmi e alla profonda coerenza formale e calligrafica delle fotografie, chiunque la osservi.

Per comprendere bene il lavoro di Mauro Zorer e la sua delicata confidenza con ciò che registra, occorre lasciarsi trasportare dal fluente ritmo delle sue fotografie ed immaginare quelle atmosfere popolate dagli infiniti sentimenti di coloro che le popolano. Autoriflessioni ed

ingranaggi si mescolano assieme; pensieri intensi che si accompagnano al movimento di un'azione o ad ogni singola parte di un processo che produce manufatti, ma che nel contempo "rigenera" valore sociale... Nel dinamismo iconografico di Mauro ritroviamo tutto questo: un vorticoso ed incessante movimento che diviene catarsi.

Scrivo, a questo riguardo, Mauro Zorer:

“Le mani sono tutto per una persona: esprimono l'amore, la dolcezza, il lavoro, la sofferenza... E' da 2 anni e mezzo che frequento la comunità di San Patrignano e, come mi dico spesso: 'ogni cosa a suo tempo'. Per fotografare il viso, le mani delle persone ci vuole confidenza, ci vuole rispetto... Mi sono conquistato sul campo tutto questo... settimana dopo settimana. Non è stato facile, almeno per me, entrare di botto in un ambiente di cento e più persone che ti guardano, che ti osservano... Come ti muovi, cosa fotografi... Che si chiedono: 'Perché fotografa?!' All'inizio, non conoscendoli, mi basavo sui loro sguardi, sui loro occhi... e cercavo di leggere quello che provavano e appena vedevo una piccola scintilla di interesse, di curiosità, di apertura mi buttavo... Cercando un appiglio per farmi conoscere.

Il mio intento è giungere, da situazioni "confuse", che lasciano spazio all'immaginazione, a particolari molto definiti e netti; giocati sui contrasti di colore e di luce... Sono le immagini che devono parlare e far immaginare...

Come se si togliessero veli ad un ritratto, le mani del progetto fotografico realizzato nel 2011 passano da uno stadio molto confuso ad uno sempre più definito: un percorso che le ha portate ad avere un volto, una dignità. La dignità di essere Valeria, Marco e Federico, la capacità di scegliere e di amare cercando altre mani a cui potersi dare, come altre hanno fatto con loro”

Quella di Mauro è una testimonianza sincera, partecipata, mai autoreferenziale o costruita. Con la sua cristallina onestà intellettuale, l'autore lascia intravedere l'idea che, per avere una fotografia di racconto credibile, è importante creare un sottile e sincero legame di "empatia" con ciò che si fotografa e si "incontra" sul proprio cammino.

Attraverso la capacità di sintesi visiva che caratterizza le sue immagini, questo autore giunge ai pensieri più interiori e reconditi degli attori che, esistenzialmente, animano i laboratori artigianali e sociali della comunità "SANPA" di San Vito di Pergine.

Figure brulicanti ed operose, illuminate da scintille di luce ed ombre di riporto che non smettono mai, con la loro silenziosa presenza, di offrirsi a noi stessi come possibili specchi di una condizione umana che facciamo fatica ad immaginare, nonostante essa sia drammaticamente più vicina, di quanto, troppo superficialmente, siamo spesso portati ad immaginare...

mauro zorer

“S A N P A ”

ebook



digital EDITION



SCHEDA EVENTO

Titolo:	“S A N P A ”
Autore:	Mauro Zorer mauro.zorer@gmail.com www.maurozorer.it
Date:	2012 > 1 settembre 5 ottobre
Orario:	h24 - consigliata la visione notturna...
Inaugurazione:	Sabato 1 settembre - ore 18.30 (incontro con l'autore, aperitivo in galleria e intrattenimento musicale con il quartetto jazz: “We and She”)

Luogo: Trento - Spazio espositivo Pretto | p.zza San Benedetto

Contatti & info: Phf Photoforma | Luca Chistè
www.prettoexpo.org | info@pretoexpo.org |
luca@lucachiste.com

Note biografiche autore: <http://www.maurozorer.it/Bio.html>

GALLERY FOTOGRAFICA

http://www.prettoexpo.org/Autori/Zorer/Sanpa_Phf_Photoforma.html