


# EVANESCENTE

L'HABITAT DELLA LIBERTÀ'



## MATTIA DORI

SPAZIO ESPOSITIVO PRETTO  
[www.prettoexpo.org](http://www.prettoexpo.org)

inaugurazione e  
incontro con l'autore   
SAB. 3 SETTEMBRE - 18.<sup>30</sup>

16  
03.09 > 27.09



progetto, stampe fineart,  
webdesign e risorse editoriali a cura di  
Phf Photoforma / Luca Chisté  
[www.photoforma.it](http://www.photoforma.it)

TRENTO  
p.zza San Benedetto  
aperto h. 24/24  
consigliata la visita notturna



MATTIA DORI  
[www.mattiadori.it](http://www.mattiadori.it)

### GLI ANIMALI IN LIBERTÀ' NELLE IMMAGINI FINEART DI MATTIA DORI

Ad essere evanescenti, nelle immagini di [Mattia Dori](#), sono soprattutto le atmosfere e, per l'appunto, quegli habitat, ispirati ad un'idea di libertà assoluta, nei quali l'autore ritrova l'essenza di un immaginario, primordiale e romantico, con cui rendere concreta la sua personalissima "Weltanschauung". Le situazioni ritratte da Mattia Dori sono quasi sempre al limite dell'impossibile: luminanze, situazioni meteorologiche, campi di ripresa che fungono da sfondo, tecniche di esposizione. Immagini con dettagli ben strutturati e ricchi di texture, ma sempre collocati in una zona di "prossimità" con il surreale. Una gestione delle riprese eseguita con l'uso di piani prospettici o campi visuali che pongono in relazione il soggetto con uno sfondo spesso monocromatico, o al più costruito con pochi colori e molte *nuances*. L'autore impiega le condizioni di luce attraverso un uso sapiente e calibrato delle variabili tecniche, che privilegiano, in primo luogo, l'uso di una messa a fuoco selettiva capace di aumentare il senso di spazialità e di enfasi sui soggetti ritratti: gli animali e il loro contesto naturalistico.

Si tratta di un approccio visivo che evidenzia una non comune capacità narrativa e poetica e che, in alcune immagini, diventa acuto lirismo introspeetivo. Un percorso autoriale convincente, reso possibile anche dalla competenza etologica che l'autore possiede sulle diverse specie animali ed i loro comportamenti, sia in funzione delle varie stagioni, sia dell'habitat naturale nel quale essi vivono.

Quella di Mattia Dori è un'opera fotografica che accompagna, con un personalissimo stile - qualcuno vi scorge gli insegnamenti del grande fotografo naturalista [Vincent Munier](#) - una precisa visione dell'esistenza e che, nelle immagini fine-art esposte in rassegna (stampe a cura di [Phf Photoforma](#)), trova un'affermazione puntualmente coerente fra il modo di intendere la fotografia e vivere, in assoluta libertà e con profondo senso di rispetto, la natura e il nostro pianeta.

Un messaggio inequivocabile, che risolve, senza nessun dubbio interpretativo, la prospettiva etica di Mattia Dori: quello di essere a fianco degli animali, con i quali, il suo acuto sguardo, è straordinariamente empatico.

Questa, è la 18ª rassegna che, per la fotografia fine-art d'autore, viene proposta allo [Spazio espositivo Pretto di Trento](#) a cura di [Phf Photoforma](#).

Luca Chisté © luglio 2016 | [www.photoforma.it](http://www.photoforma.it) |

# MATTIA DORI



## EVANESCENTE

