



immagini di **Valentina Degiampietro**

Spazio Espositivo Pretto | Trento |

2013 > 09.02 / 03.03 | vernice : sabato 9.02 / ore 18.30

PHF PHOTOFORMA presenta **"FRIENDS"**
immagini di Valentina Degiampietro

Si terrà **SABATO 9 FEBBRAIO, ad ore 18.30** (aperitivo e incontro con l'autrice) presso lo **Spazio Espositivo Pretto**, la 1^a rassegna **2013 organizzata da Phf Photoforma**, dal titolo: **"FRIENDS"** della fotografa trentina **Valentina Degiampietro**.

La rassegna apre il ciclo dei quattro eventi espositivi previsti presso lo **Spazio Pretto di Trento** per il 2013, integralmente dedicati alla fotografia fine-art.

Questo è il **QUARTO ANNO** di progettualità e, con il lavoro di Valentina Degiampietro, sono **undici** i fotografi proposti allo Spazio Espositivo Pretto.

« FRIENDS »

immagini di Valentina Degiampietro

"I cani amano gli amici e mordono i nemici, a differenza degli esseri umani, che sono incapaci di amore puro e confondono l'amore con l'odio nelle loro relazioni"
(Sigmund Freud)

Valentina Degiampietro, per mia grande fortuna, me l'ha fatta conoscere la fotografia.

E' stata una mia "allieva" al corso di fotografia di Phf Photoforma, ma ho imparato molte più cose da lei di quante, con ogni probabilità, mi è successo di trasmetterle nel lungo percorso formativo che ci ha permesso di frequentarci.

Donna schiva e di grandissima energia intellettuale ed emotiva, Valentina mi ha subito colpito con le immagini che, in totale armonia e libertà e con sorprendente "empatia", ha ripreso al suo cane, Misha. Si tratta di una femmina di cane lupo Cecoslovacco, un animale certamente

non facile da gestire, ma che sprigiona, osservandola (e ancor più vedendola in azione nelle belle immagini "sportive"), un infinito senso di eleganza e di potenza.

Valentina, legata agli animali, ed alla sua "lupa" in particolare, attraverso queste immagini descrive quanto amore possa esserci nel rapporto con una creatura e quanto profonda possa essere un "amicizia".

"Friends" è quindi l'emblematico titolo (suggeritoci da **Mauro Milanaccio**, che ringrazio per l'idea) per questo lavoro fotografico che descrive il legame fra l'uomo ed un animale; legame che spesso si dimostra molto più equilibrato ed autentico delle molte effimere amicizie che, spesso, tradendoci, hanno finito per disilluderci mortalmente soprattutto - cosa davvero grave - sotto il profilo intellettuale.

Le fotografie di Misha, che talvolta è ripresa insieme al compagno di vita di Valentina, o mentre gioca o si intrattiene con altri animali della sua specie, rappresentano un set di istantanee originali, intriganti e decisamente inedite per una rassegna.

Valentina, con questo lavoro esce dalla prevedibilità delle riprese - soprattutto fotoamatoriali - e si concentra sul "gesto", sugli istanti e sull'habitat che la sua lupa ha la possibilità - grazie alle attenzioni della fotografa, che dimostra anche di essere un'ottima conoscitrice del comportamento animale per come riesce ad immortalare alcuni "frames" del suo cane - di vivere. Scatti rubati, ricchi di partecipata intensità emotiva ed affettiva che rendono pienamente conto di quanto sia importante, nell'orizzonte esistenziale di Valentina, la presenza della "sua" Misha.

Non è facile sottrarsi al sottile fascino che queste immagini evocano, sia per la loro prestanta tecnica e formale (un genere di fotografia non facile e che ho potuto ancor più apprezzare stampando personalmente le fotografie), sia per le sensazioni di libertà, poesia e dolcezza che esse fanno trasparire.

In alcuni scatti - moltissimi purtroppo quelli che si sono dovuti tralasciare per ragioni di spazio - "esce" allo scoperto anche la "bestia"; l'istinto geneticamente connaturato di Misha. E quando questo accade, la percezione che proviamo, cercando di comprendere divertiti, con la nostra inconsapevole superficialità, le sue espressioni od i suoi istintivi gesti, dovremmo pensare alle nostre fragilità e considerare che, come saggiamente ci ricorda **Konrad Lorenz**: **"E' raro che io rida di un animale, e quando ciò accade mi accorgo poi, ripensandoci meglio, che**

in realtà ridevo di me, dell'uomo, di cui l'animale mi aveva presentato una caricatura più o meno spietata".

Parlando con Valentina, ed incuriosendomi con sincero interesse a ciò che lei prova nella relazione con Misha, sono arrivato alla conclusione, non gratuita né retorica, che alcuni fatti sociali che caratterizzano gli esseri umani, per le dinamiche che li contraddistinguono, ci spingono alla consapevolezza, ed oltre ogni ragionevole certezza, che il primato di "intelligenza", forse, è perduto da tempo. Misha, con sguardo dolce e beffardo, sembra ammonirci, divertita, di una propria naturale "consapevolezza": "lei" sa di essere più umana di gran parte dei mammiferi, comunemente chiamati "uomini", che popolano il nostro pianeta.

A questo riguardo, credo sia interessante restituire ciò che Valentina ha deciso di scrivere su questa sua personale esperienza:

Ho sempre avuto cani nella mia vita, ma Misha è la prima ad essere totalmente mia ed, in questo senso, ho preso una decisione fondamentale: ovvero quella di viverla in senso stretto, divenire un unico essere a sei zampe; un "lascia-passare" per una vita più serena, abbandonando i ritmi e i "doveri" imposti dalla società.

Non c'è meta o vacanza che io riesca a fare senza di lei, sarebbe come togliere un pezzettino del mio corpo o alleggerire il mio cuore. Ormai sono quasi sette anni che non prendo un aereo, ma questo non mi manca per nulla, nonostante spesso incontri commenti da parte di persone che non comprendono e s'intristiscono per questa incredibile "rinuncia". Inverosimilmente ho cominciato ad apprezzare cose dimenticate nel tempo, il viaggio a tappe, guidare per raggiungere la destinazione scelta, fermarmi lungo la strada per riposare scoprendo angoli e scorci inaspettati che nessun tragitto aereo potrebbe mai offrire.

Ecco che un tramonto in Normandia acquista un sapore diverso, una corsa a Kinderdijk in Olanda, in mezzo ai mulini a vento una sfida, attraversare la foresta nera in Germania o salire su qualche vetta svizzera un piacere.

Ho ridotto le distanze, è vero, ho cambiato due automobili in sette anni, ma ho guadagnato nei ricordi, nel volermi e volerci bene, nell'assaporare ogni attimo anche se esausta dopo migliaia di chilometri, affondando la testa sul cuscino e pensando alle avventure previste per il giorno dopo.

Misha da una parte e la macchina fotografica dall'altra, non sono mai stata brava con le parole, trasformare le emozioni in immagini mi riesce meglio, condividere con chi ha la mia stessa passione quei momenti è più facile lasciando libere le proprie interpretazioni di questo o quel momento e cercando di far breccia anche in chi, per vari motivi, non ha mai vissuto per volontà o impedimento l'avventura fianco a fianco con un amico con la coda.

Ed ecco quindi che le avventure si colorano di sabbia, tra vento, sguardi e giochi di inizio primavera o nel riempirsi il mantello di neve in una frizzante giornata dal cielo blu passata nel silenzio delle vette. Paradossalmente quando, in un caldo pomeriggio d'agosto, ci si mette a ridere nel vedere delle zampe all'aria, allora, si capisce - davvero - di aver reso felice quella vita di cui abbiamo deciso di prenderci cura, ma - nel contempo - di aver arricchito la nostra di così tanti momenti da essere vissuta concretamente.

Quando un cane vive in casa con voi, quando si inserisce nella vostra vita in modo così completo da diventarne parte, allora si scopre la gioia. Quello che un cane è come un qualsiasi altro rapporto: ne ricaverete solo ciò che sarete disposti a mettervi dentro, a lasciarvi entrare. [**"Il lupo e il filosofo"** - lezioni di vita dalla natura selvaggia" di **Mark Rowlands**].

(Valentina Degiampietro)

Elias Canetti, di cui ricordo il bel libro: **"La provincia dell'uomo"**, ha scritto una cosa che non possiamo fare a meno di condividere: **"Ogni volta che si guarda con attenzione un animale, si ha l'impressione di vederci dentro un uomo che si fa beffe di noi"**.

Vedendo la libertà dei gesti e la spontaneità delle fotografie di Valentina ho capito, meditando, come avesse ragione sulle dinamiche, anche caratteriali che, con grande amore e rispetto, mi raccontava della sua importante amica a quattro zampe. "Un'amicizia" che si dimostra autenticamente solida e sincera. Priva di rancorosità e stupide cattiverie, più necessarie agli esseri umani per dimostrare quanto male impieghino il proprio apparato cognitivo.

"Friends" è un lavoro capace di sorprenderci e di lasciare un segno, tangibile, sulla nostra retina. Fotografie che, con grande abilità tecnica e partecipata osservazione emotiva, riescono a trasmetterci un semplice e chiaro messaggio di speranza e di amore per la natura, basato sull'idea di libertà e di rispetto.

Una rassegna genuina, da gustare con meditativa attenzione ed occhio attento.

Luca Chisté / Phf Photoforma | gennaio 2013 © |

SCHEDA EVENTO

Titolo:	"FRIENDS"
Autore / links:	VALENTINA DEGIAMPIETRO valentina.degiampietro@esc-engineering.it
Inaugurazione:	Sabato 9 febbraio / ore 18.30 / incontro con l'autrice
Date:	2013 > 9 febbraio 3 marzo
Orario:	h24/24 – consigliata la visione notturna..
Luogo:	Trento - Spazio espositivo Pretto p.zza San Benedetto
Contatti & info:	PHF PHOTOFORMA / LUCA CHISTE' www.prettoexpo.org www.photoforma.it luca@lucachiste.com
Collaborazioni:	Organizzazione Internazionale Protezioni Animali OIPA Lega Nazionale per la difesa del cane

**N.B. LA GALLERY COMPLETA DELL'EVENTO
SARÀ DISPONIBILE ONLINE DOPO L'INAUGURAZIONE**



FRIENDS

fotografie di
valentina degiampietro

SPAZIO ESPOSITIVO PRETTO

Trento | p.zza San Benedetto

2013 > 9 febbraio - 3 marzo

inaugurazione con l'autrice
sabato 9 febbraio - h. 18.30

IN COLLABORAZIONE CON



Organizzazione Internazionale
Protezione Animali



LEGA
NAZIONALE
PER LA DIFESA
DEL CANE

apertura h. 24/24
consigliata la visita notturna

www.photoforma.it | www.prettoexpo.org

informazioni: luca@lucachiste.com